



Pénétrez dans les coulisses du temple de la féminité...

« Crazy Horse »

un film de

Frederick Wiseman

Au cinéma à partir du 5 octobre 2011

Paris, le 31 août 2011 – Frederick Wiseman, documentariste américain de renommée internationale, lève le rideau sur les coulisses de la création de *Désirs*, l'actuel spectacle du cabaret parisien du groupe Crazy Horse, inauguré en septembre 2009.

Au cœur de l'institution parisienne, la caméra de Frederick Wiseman suit la création de la nouvelle revue du plus avant-gardiste des cabarets parisiens. De jour en jour, de semaine en semaine, il suit le récit d'une création saisissante à travers ses acteurs principaux : les danseuses mythiques telles que Zula Zazou, Nooka Karamel, Fiamma Rosa, Loa Vahina ... les régisseurs, les costumières ainsi que Philippe Decouflé, le metteur en scène, et Ali Mahdavi, le directeur artistique du spectacle.

Le spectateur découvrira à travers le regard de Frederick Wiseman, un Crazy Horse tel qu'il ne l'a jamais encore vu : explorant son langage artistique, explorant ses codes mythiques, travaillant sur la vision de la femme d'aujourd'hui, pénétrant ses codes légendaires, et vivant tout simplement une magnifique aventure humaine.

« C'est un incroyable honneur pour le Crazy Horse d'avoir été saisi à travers le regard de Frederick Wiseman. Il fut le témoin discret et perspicace du travail de création, des frustrations, des doutes mais aussi de l'exaltation et des joies liées à celle-ci... réinventer le Crazy était un réel challenge et Frederick Wiseman a su capter ces moments historiques avec tendresse et discernement ... » explique Andrée Deissenberg, Directrice Générale du Crazy Horse.

Frederick Wiseman, dont « Crazy Horse » est le 39^{ème} film, ajoute à propos de cette aventure inédite : *« J'ai tourné ce film pour plusieurs raisons, notamment abstraites : je suis très intéressé par les fantasmes, et ils sont variés dans le monde du Crazy : les fantasmes du public qui vient voir ça, les fantasmes des danseuses acceptant de s'exposer presque nues, les fantasmes des actionnaires qui veulent gagner de l'argent, ceux du metteur en scène qui doit montrer ce qu'est le Désir... Toutes ces questions m'intéressent »*.

Après les Venice Days le 31 août prochain, le film « Crazy Horse » est sélectionné à Toronto (11 septembre), San Sebastian (19 septembre), New York (3 octobre), Lisbonne (20 octobre), Londres et Tokyo (dates à venir), et présent au cinéma en France le 5 octobre 2011 (sortie nationale).

.../...



Frederick Wiseman

Cinéaste et documentariste américain, Frederick Wiseman s'est principalement appliqué à dresser un portrait des grandes institutions nord américaines. Ses films ont été sélectionnés et récompensés dans de très nombreux festivals à travers le monde, aux premiers rangs desquels Cannes, Venise et Berlin.

Pour son 39^{ème} film, il lève le rideau d'une troisième institution française après la Comédie Française et le Ballet de l'Opéra de Paris.

60 ans de folie Crazy

Le 19 mai 1951, Alain Bernardin inaugurait le « Crazy Horse Saloon » et créait ainsi un genre de spectacle unique, mélange d'avant-garde artistique, de sensualité et d'humour – une vision unique de la Femme.

En 2011, le Crazy Horse célèbre ainsi le 60^{ème} anniversaire de ce savoir-faire unique et du cabaret historique, ainsi que le 10^{ème} anniversaire du cabaret de Las Vegas et l'année inaugurale de sa tournée internationale.

CONTACT PRESSE

Bureau de Presse Pascale Venot

Valérie Miltgen
01 53 53 01 06
vmiltgen@pascalevenot.com

Source : Groupe Crazy Horse

Aline Jumeaux
Directrice Marketing & Communication
01 47 23 63 03
aline@lecrazyhorseparis.com